

## Moll-Skalen Modi + Enharmonische Umdeutungen

<b>Modi</b>	1	<b>C Lok9</b>	<b>C alt</b>	<b>C GTHT</b>
	2	D Lok b11	Db MM	C HTGT
	3	Eb MM	Eb Dor b9	
	4	F Phryg 13	E Dur #5, #11	
	5	Gb Dur #5, #11	Gb Mixo #11	
	6	Ab Mixo #11	Ab Mixo b13	
	7	Bb Mixo b13	Bb RM b5	

<b>Enharmonische Umdeutungen</b>	C RM b5 Db Dur #1	C Lok b11 H Dur #1	C MM b5, #5
----------------------------------	----------------------	-----------------------	-------------

<b>Dreiklänge Dur</b>	Ab + Bb + ges	F# + Ab + e	D, F, Ab, H (* )
<b>Dreiklänge Moll</b>	Ebm + Fm + d	Dbm + D#m + c	Dm, Fm, Abm, Hm (* )
<b>Dreiklänge vermindert</b>	Cv + Dv + b	Bbv + Cv + as	Cv + Dv + a, h (...)
<b>Dreiklänge übermässig</b>	Dü +c+es+f+as = Dü + Ab + f = Dü + Fm + es	Cü +des+dis+ges+b = Cü + Gb + dis = Cü + Ebm + des	-

(\* ) Töne mehrfach enthalten